

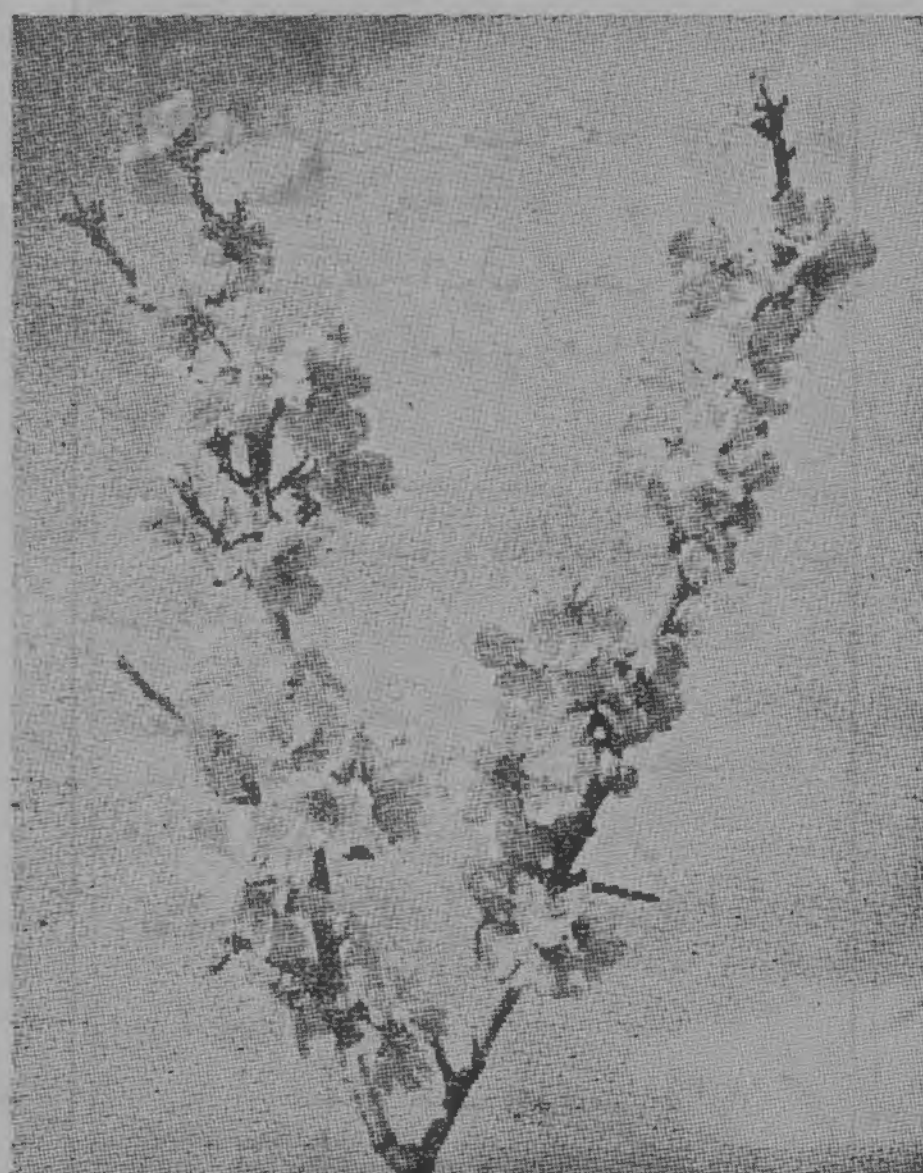
الهدى

الهدى

مجلة الشباب والزينة الاجتماعية

مجلة اسبوعية تصدر مرتين في الشهر موفنا

للتعبير عن القدا

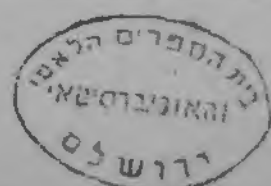


كزهرة الربيع تقيّة طاهرة ، تقدم هذه المجلة لخدمة الامة العربية

٢١ تشرين الثاني ١٩٤٥

السنة الاولى

العدد الاول





الاهتمام بتنظيم المدن العربية ، وابداء ارائهم في التخطيطات التي
تضعها الحكومة ، فالجمهور لا يستطيع فهم الدقائق كما يستطيعون ،
وها نحن لاعمالهم ينتظرون ...

اما الحمامون ... فآخ منهم ... بدأوا الرحلة ولكن يظهر
انهم ضاعوا في بيدها ، فلا يكاد يسمع صوتهم في اقتصاد
التشريع والقوانين او ابداء مطالعاتهم فيها واختصارها ليفهمها
الجمهور ... ولكن جهودهم نحو التنظيم على كل حال تذكر فتشكر ...
والحركة النسائية ... لم يسبقها قطار التنظيم فهي بدورها سائرة في
طريقها المباركة ، تشترك في اعمال الخير والخدمات الاجتماعية بنشاط
ملحوظ . واحداث ما حققته انشاء لجنة عليا لاجتماعيات النسائية ... دعواتنا
لكم ان كنتم لا تزالون مصممين على التنازل عن «نومكم» ...

والاندية الرياضية ، نظمت شئونها في الاتحاد الرياضي الفلسطيني ،

وليس همها الوحيد تنظيم المباريات بل ستعي
بانشاء الملاعب العامة وتنشيط الحركة الرياضية
بين الجميع كوسيلة لتحسين الصحة العامة .
ولكن هذه الاندية تتحدث عن حاجتها
للتشجيع ... المعنوي واهم منه الان المادي
فقليل من الاندية يملك ابنية تليق به ، وقل
من يملك منها ملاعب لاعضاءه ...

والحركة الاقتصادية في نمو مستمر ،
فالمنافسة الفردية التجارية اخذت تفسح المجال
لتأسيس الشركات الكبيرة القوية وانشاء
الصناعات الضرورية . فعدت لنا مؤسسات
مالية وشركات تجارية يفتخر بها ،
والاقتصاديات المثينة تعني الاعتماد على النفس ،
وتؤدي الى رفع مستوى المعيشة ، وبالتالي
تحسين الحالة الاجتماعية .

والصحفيون اجتمعوا مرة للبحث في
تنظيم صفوفهم ، ولكنهم تناسوا الموضوع اثناء
الاجتماع فنام ...
ولكنهم سيستيقظون ، ونأمل ان يكون
ذلك قريباً ...

هذه الحركات وغيرها مما يماثلها سائرة
نحو الاستقرار ، ولكنها بحاجة الى
« ذرة » تركز بها الى الامام ، لان الوقت
« يركض » ونحن مضطرون لاحاق بقطاره .

انهم العالم في السنوات الاخيرة نحو التخصص ، وزيادة تسكتل
الاخصائيين في كل حرفة ومهنة . واستمرت هذه الكتل في تنظيم
نفسها بغية زيادة نفوذها وتوسيعه ، وجعله ظاهراً ملموساً .
ومن الطبيعي ان يمتد هذا التنظيم الى هذه البلاد ، حيث ياخذ
ارباب المهن المختلفة يوحدون صفوفهم وينظمونها ، وهي فاتحة دور يشر
بالخير .

فاجتماع ارباب المهنة الواحدة في منظمة واحدة ، يزيد من شان

اعضاءها ، ويؤدي الى رفع شأن مهنهم ، والسمو
بها الى مراتب عليا . وليس هذا بالامر
الغريب ، وان كان حدثاً جديداً لدينا ، ومبدأ
بدأنا بتنفيذه بعد ان لمسنا فوائده ومزاياه ...
الاطباء عندنا يتكتلون ، والمهندسون
يجمعون ، والتجار ينظمون ، والحمامون
يأتحدون ، وغيرهم يتآلفون ، والناية شريفة
والقصد نبيل فليس مثل التنظيم ، وتوحيد
الصفوف ، وجمع الكلمة ، قوة للنهضة والسير
الى الامام ...

افاد الاطباء من انتظام في جمعيه واحدة ،
وبدأوا يعقدون المؤتمرات الناجحة ، ويبحثون
من رفع مستوى الطبابة العربية والعمل على
تحسين الصحة العامة في البلاد . بدأوا بالقليل
ليتقنوه ، ثم يبدأوا بغيره ... ورغبتهم جميعاً
تتركز الان في انشاء مستشفيات للعرب في
مناطق مختلفة من البلاد ، وفي الوقت نفسه
ساهموا في تنشيط الثقافة الصحية بما يذيعونه
وينشرونه من الاحاديث الطبية ، واشتركوا

ان مستقبل هذه البلاد منوط

بنهضة شبابها



ان نهضة الشباب تتوقف على تمتعه
بالصحة الكاملة ، وفهمه التام لقوانين

الحياة الطبيعية

ان نفهم الشباب الناشئ لصفات اجسامهم
ومزاياها بصورة مستقيمة وصريحة واجب

محتم الاداء

ان الاعتناء بالجسم وايضاح الطريق نحو
الحياة الصحية النقية يؤمن للشباب مستقبلاً

زاهراً فيه الحيوية والنشاط والنمو العقلي

ان الشباب بما أوتي من نشاط مخزون
يستطيع الاشتراك في الحياة العامة ، واداء

واجباته نحو امته وبلاده

ان القدرة تصيب الهدف ... وان كل
ذلك عمل قومي واجب الاداء .

انهم يتحدثون ولكن في هدوء لانهم يريدون ان
يعملوا ... « وفعل اعمالوا فسيرى الله عملكم »

والمهندسون ، تشغلهم الان مسألة زيادة المساكن العربية ، ولكن عليهم واجب هام هو

قبول .
واخيرا . . هذه مجلتنا نضعها بين يديك
أيها القارئ الكريم ولك القول الفصل . ومن
الله التوفيق . (المحرر)



قيل انها «الهدف» وقيل انها ستكون
لسان حال الشباب الطامح، المتوثب، الممتلىء
حياة ونشاطا، العامل على بناء الجيل القادم على
دعائم من العقل النير، والخلق القويم، والبنية
القوية. فاستبشرنا بكل ذلك خيراً.

فنحن - والله الحمد - شعب كامل العدة،
أخذ بكل سبب من اسباب التقدم في مرافق
الحياة على اختلافها. وما اشبهنا بالجوقة
الموسيقية الكاملة التي لا تنقصها الا شيء
واحد . . . نعم شيء واحد، هو يد «القائد»
ترتفع لتبسط في اللحظة المناسبة، فاذا الانغام
كلها متناسقة، متناسبة، منسجمة، تسير الى
الهدف المنشور.

ولكن هذا «الشيء» هو كل شيء . . .
ترى هل تكون «الهدف» هذا «الشيء» ؟
اللهم لقد سئمنا هذا «النشاز» في حياتنا،
فاجعل لنا من «الهدف» ما يحقق غايتنا في
الوحدة والانسجام.

سعيد العيسى

المكتبة الجريدية . . .
شارع مأمون الله - القدس
كتب مدرسية، عربية، وانكليزية،
قرطاسية، اقلام حبر، هدايا،
اشغال جلد

صعب فلندع «الصعب» يتحدث عن نفسه
فذلك اجدى وانفع.

بقيت كلمة واحدة، وهي اننا نعتبر
رسالتنا جزءاً متمماً لرسالة الصحف العربية
التي تجرأنا على مزاملتها، والوقوف الى جانب
«جلالتها» فارجوا أن تتقبل عملنا هذا احسن

باختصار!

أخي رئيس التحرير
هذا يوم سنذكره على الالام — ولن نداء
— فقيه بلغنا الهدف بصور «الهدف»
هذا يوم انتظرناه — وطال بنا الانتظار،
فيحق لنا ان نحتفل، ويحق لنا ان نجده. هل تذكر
تلك العبارة الخالدة التي قرأناها معاً، فطربنا لها
كثيراً، وآثرنا ان تكون دستوراً في حياتنا الصحفية!
انني متأكد انك لا تذكرها بحسب، بل
وتحفظها عن ظهر قلب، فاسمح لي ان اعيدها على
سمعك لا للتذكرك بل للتذكري والعبرة!

«اننا نفخر بها «بالصحافة» نحن الشباب
الذين احترفنا هذه المهنة النبيلة، بثقة في الغد،
واطمئنان الى المستقبل — لاننا نعلم أنها من اشرف
المهن وان سرها ليس براعة الأسلوب، اوسعة
الأطلاع، او راحة العقل او دقة الملاحظة بقدر ما
هو «الاخلاق» . . . فتقول ما نفتقده بقوة
وشجاعة — دون وقاحة — ونصمد في الحق
لادق نفسه دون تهيب او ارتداد — وثبتت حتى
النهاية .
أخي .

انني اعرف اننا لسنا من ابرع الصحفيين،
ولكنني متأكد اننا من اشرفهم وأخلصهم — وعلى
هذا الاساس نسير، والايام كفيلة بان تبلغنا ما نصبو
اليه .

صم . . .

بين يدي قرائنا الكرام في هذه البلاد
العزيزة، نضع هذه المجلة بافتخار، يحدونا
الامل الوطيد بان نسير بها قدماً الى الامام،
لتادية رسالتها وتحقيق «هدفها» .

وما هذا «الهدف» ، سوى العمل على
تشجيع النهضة الاجتماعية في البلاد، وتنمية
اليقظة العامة والاقتصادية فيها. فسييل النجاح
في الحياة لاسيما في هذه الاحوال التي تكتنف
العالم يتطلب عينا ساهرة، وكفاحاً متواصلاً
لمسيرة شئون الحياة، في عصر «القبلة
الذرية»

من اجل هذا «الهدف» سنعمل وسنبذل
الجهود، مهما عظمت، غير متوخين شيئاً
سوى المصلحة العامة . وسنترك صفحات
المجلة تتحدث عن نفسها، بما سنضمه اياها من
مقالات واحاديث، وما سنشره فيها من النبذ
المنتقاة، وتقدمه من الابواب المبتكرة .

سنعمل على تنمية نهضة الشباب العربي
في البلاد، فتتحدث اليه وتتحدث عنه،
مظهرين القوى السكامنة لديه، عاملين على
توجيهها وفق «الهدف» الذي نسعى اليه
جميعاً .

ولنبادر الى القول اننا نرحب بالنقد
النزيه، ونفتح صفحات المجلة لنشر ردود
القراء على ما يطالعونه فيها من الآراء والافكار
كما اننا سنعمل على تشجيع الكتاب الناشئين
فنشر لهم، ما اتسع لدينا المجال، ما يكتبونه
من مقالات وتعليقات .

نريد ان نعمل كثيراً، وفي رؤوسنا
افكار أكثر، ولكن القول سهل والعمل

يا شباب عرب فلسطين...

وصمة المسجد الأقصى ومهد المسيح...

للدكتور حسين نخري الخالدي

تحلو في جميع اعمالكم بالروح الرياضية فهي التي تعلمكم العمل المشترك والتعاون المتبادل للوصول الى الهدف، وتروضكم على التضحية الشخصية في سبيل الصالح العام، وتثير في نفوسكم الهمة والنشاط، وتبعد عنكم الخمول والكسل، وتدريبكم على الطاعة والنظام والصبر والتسامح وعدم الاستهانة بالخصم مهما قل شأنه او تظاهر بالضعف واخيرا فهي التي تربيكم ما للاتحاد من قوة والتفكير والتفرقة من ضعف.

فالى الامام يا شباب عرب فلسطين يا زخر هذا الوطن وحماته فيدان العمل الفسيح في جميع الحقول مفتوح امامكم وعيون التاريخ ترمقكم وترحب اعمالكم فهل اتم ملبون؟

أحييكم من على صفحات مجلة الشباب الغراء. وبعد في عام ١٩٢٠ خرجت فلسطين من الحرب الاولى الماضية خائرة منهوكة القوى وكان المثقفون منكم وخريجو الجامعات يعدون اذذاك بالعشرات. اما اليوم وبعد ربع قرن فقد اصبحت تعدون بحمد الله بالمئات والالوف. فاتم قوة الوطن الكامنة ولولب حركته وعماده واتم قادة البلد وزعماءه في المستقبل القريب وعليكم مسؤوليات وواجبات جسيمة اوجدها الوضع الغريب والحكم الشاذ لهذا البلد البائس لن يستطيع ان يتحملها منكم الا من كان متين الخلق مفعما قلبه بالايمان وصدق العزيمة ومن كانت اعصابه هادئة فولاذية.

بقلم الدكتور يوسف هبيل

الروح الرياضية

سيما لعبة الفوتبول منها، انتشارا مكن الروح الرياضية من التغلغل في نفوس الانكليز. فجعت منهم وكما رأينا، امة تحب النظام، تطيع اولى الامر، تصبر على الصعاب، تدافع عندما ينبغي الدفاع، وتهجم عندما يقتضي الهجوم. تقوم بكل ذلك وهي محافظة على قوى اعصابها، رابطة الجاش مؤمنة بالمستقبل.

فما احوج العرب الى الرياضة السليمة، وما احوجهم الى الطاعة الرياضية، والتحلي بالروح الرياضية. فنحن امة لها مزايا عديدة، ولكنه ينقصها الروح الرياضية...

فالى الرياضة ادعو شبابنا، لتتقف بانظمتها والتحلي بروحها.

يعتقد الكثيرون ان الغاية من الرياضة تقوية الجسم، ولكني ارى فيها زيادة على فوائدها الجسدية، فوائدها روحية بعيدة المدى الى حد كبير.

لكل نوع من الانواع الرياضية انظمة واصول. فان تفهمها اللاعب وعمل بموجبها، استفاد، بجانب الفائدة العضلية، فوائدها روحية عظيمة. فاللاعب الرياضي عليه ان يقوم بدوره بدقة واتقان؛ ضمن الحدود المرسومة له. عليه ان يكون هدفه اتقان اللعب لا الغلب والنصر، وان قام اللاعب بذلك تكونت عنده الروح الرياضية، الروح التي تجعل منه رجلا قويا الاعصاب يقابل الصعاب برحابة صدر، ويعالج الامور بروية واناة، ويعطي كل معضلة ما تحتاج من القوى والجهود. وتجعل منه رجلا نبيل الخلق، رجلا شريف الحصومة، يهاجم خصمه بالقوى الموصلة الى الغاية من غير زيادة او نقص، ويدافع عن نفسه بالطرق اللازمة لرد هجوم الخصم. والرجل المتحلي بالروح الرياضية يخاضم الاخر في امر من الامور، ومتى زال موضوع الحصومة زالت الحصومة نفسها. وهو في نفسه لا يعرف الغش والخداع، ولا يعرف اللؤم والمراوغة، ولا يعرف الا الصراحة والاخلاص في كل ما يقول ويعمل.

فالرياضة اذن عنصر قوي من عناصر التربية الخلقية. واني اعتقد ان من الاسباب التي ادت الى انتصار الانكليز في هذا الحرب، التي لم ير التاريخ لها مثيلا في شدتها وقساوتها، هو انتشار الرياضة عندهم،

مصانع الامعري للنسيج المحدودة

القدس - رام الله - فلسطين

تنتج الاقمشة القطنية بانواعها، والاقمشة الصوفية والحريرية وبلغت منتوجاتها درجة عالية من الجودة والاتقان ومنتوجاتها من الاقمشة الصوفية خير ما انتج في الشرق الاوسط

نهضة مباركة

للوجيه السبر منا - سلام

طلب الي ان اكتب كلمة في العدد الاول من هذه المجلة الناشئة الاولى من نوعها في هذه البلاد وها انذا اتكل على الله واقول = : ان النهضة الرياضية في بلادنا العربية لتبشر بمستقبل باهر زاهر وذلك بفضل القائمين عليها والمشجعين لها . واننا لنلمس روحها في الاهتمام العظيم الذي يبديه الشعب بها والعناية الفائقة التي يوليها ايها وفي الاحترام الزائد ونظرات الإعجاب والتقدير التي يرسلها نحو الرياضيين بدليل الاقبال الشديد على حضور المباريات الرياضية فبعد ان كان يؤم الملعب نفر قليل من الشبان الاصدقاء المقربين للاعبين نراه اليوم يعج بالمئات والالوف من الرجال والنساء والاولاد .

لا يخفى على احد ما للرياضة من فوائد خلقية وجسدية ضرورية للشباب الناشئين عماد البلاد ومصدر قوتها فهي تعودهم الاعتماد على النفس وتكسبهم اجسادا متينة سليمة من الامراض والعاهات فتكون لهم نعيما ، وللبلاد كنزا وملاذا ، كما ان لها الفضل في ايجاد التعارف بين الشباب في مدن فلسطين المختلفة وبين اخوانهم ابناء الاقطار العربية الشقيقة . واذا كان هناك شيء سيسر الاسرة الرياضية فانما هو اصدار هذه المجلة الوحيدة من نوعها لتكون لسان حال لهم ومسرحا لافكارهم فكل ما ارجوه منها ان تكون صريحة في انتقاداتها البريئة ، حيادية ، بعيدة عن التحيز لهذا او ذاك مقتصرة على الشؤون الرياضية والاجتماعية فقط .

هذا واني احيي الرياضيين وجميع الاندية التي تشجع الحركة الرياضية كما واني اتنى لهذه المجلة كل توفيق ونجاح .

واجبات الشباب

بقلم سعادة الدكتور سحادة الفصين

قنصل لبنان العام في فلسطين

تما لا ريب فيه ان اعباء الحياة وتكاليفها تخضع لمبدأ التطور . فهي تسير معه سيراً منتظماً لا تذبذب فيه . وعلى ذلك فالمسؤوليات اليوم اكثر منها بالامس واكل منها غدا .

ولا شك ان السبب في ذلك راجع الى ميل الانسان الى اجابة مطالبه ، حتى اذا تم له ما اراد سعى بفطرته الى استنباط مطالب اخرى وسعى الى اجابتها وهكذا يستمر تيار النزعة فيه ويسير به من درج دنيا الى درج عليا .

فالكماليات تنشأ فكرة فيتقبلها صاحبها على انها امر عابر ثم تتطور بحكم العادة ومرور الزمن فتتمو في النفس ويبدو لزومها لها حتى تنقلب في يوم من الايام ، قرب او بعد ، الى ضرورة لا قبل للانسان بدفعها او الغنى عنها . وهكذا تنشأ المسؤولية ، فكرة في مخيلة الانسان ثم عبء يجب عليه ان يحمله وان ينقله للآتين بعده .

غير ان هذا التفاعل الفطري لا يبدأ ولا ينتهي اجمالا الا في مخيلة الشباب . فعلى الشباب حمل ما خلفه لنا الماضون ، وازضافة ما يستثمره من مجهوده ونشاطه ، ونقل هذا وذلك الى الاتين بعدنا .

تلك هي رسالة الشباب . فهل نرى شباب شرقنا العربي اليوم يؤدون هذه الرسالة على اكمل وجه ؟

انعم الله على شرقنا العربي بنعم لا نرى لها مثيلا في كثير من بلاد الشرق والغرب . فقد ركزه المولى في مركز تحسده عليه دول الارض ، وخصه بثروة طبيعية كبيرة ، ووهبه غير ذلك من الهبات الطيبات . ومع

ذلك فمقياس التطور العلمي والاجتماعي فيه لا يزال دون المقاييس التي نراها في كثير من البلاد التي لم يمنحها الله ما منحنا اياه من الآء .

فنحن بعد ان كنا في مقدمة الامم ، وبعد ان حملنا مشعل الحضارة الى كل ركن من اركان الدنيا ، وبعد ان اتينا المعجزات في مضمار العلم والفن والاختراع ، اصبحنا اليوم نسير وراء الغير ، ونقتبس ما يسمحون لنا به ، فتلقى العلم في مدارسهم ونأتي باقل المصنوعات التي نحتاج اليها من مصانعهم ، ونحن قابعون في بلادنا غرباء ، لا نرجو الا ما يرجوه الضعيف من امان . فلم يخطيء الزعيم الاميركي « وندل ويلكي » في كتابه « العالم واحد » عندما قال انه لم يجد في الشرق العربي بطوله وعرضه مدرسة وطنية واحدة . ينقصنا الشعور بالمسؤولية وبحاجتنا الى التضامن الاجتماعي والوحدة الفكرية . فما دامت تيارات التعاليم تتجه في اتجاهات مختلفة ومتباينة ، وما دام الاشتراك العلمي مفقوداً بيننا وقد انتثرنا انتشار النجوم على بسطة محدودة من الارض فلا تطور ولا رقي ولا كيان .

والشباب هو المسؤول عن كل هذا . فعليه ان يشعر بما نحن بحاجة اليه وعليه ان يعمل على سد هذه الحاجات .

فالواجب على شباب اليوم ان يعيضماتنا في مضمار العلم ، وان يسعى الى اللحاق بغيرنا من الامم الراقية . ونحن لا نشك في ان المهمة عسيرة والميدان فسيح ولكن هم الشباب تذلل كل صعب وتيسر كل عسير . فالحياة التي نمر فيها اليوم كثيرة المطالب متشعبة الطرق ، شديدة التعقيد . فالتواني في التحصيل والتراخي في اخذ اسباب المعرفة يهدد كياننا ويعرضنا لاشد اخطار التدهور .

(التتمة على الصفحة التالية)

ونحن اذا نظرنا الى الامم المتحضرة اليوم رأينا ما فيها من رقي وتقدم وثروة وفن وسيادة فلا يجوز بحال ان تنسى ان نعمها لم تنزل عليها من السماء رخيصة ، بل انها كانت ثمرة لعمل مضمّن مستمر قام به الشباب ونتيجة لهم واسع اوره الآباء للابناء والابناء للاحفاد .

اما الواجب الثاني على الشباب في شرقنا العربي فهو العمل المتواصل على نحو روح التضامن العالمي والوحدة الفكرية بين مختلف بلادنا . فالتباين في طرق التعليم في الماضي كان من نتيجته ان نشأت في الشرق مجتمعات مختلفة الثقافة ، متنافرة الاذواق ، مفككة العقيدة . وقد ترى هذا الشذوذ في البيت الواحد اذا اتهج افراده اساليب مختلفة في التعليم فما بالك فيما هو حاصل في شعوب تقسمت الى شيع وتفرقت الى مذاهب . وعبثا يحاول المصلحون في لم الشّتات اذا لم يسعوا الى توحيد التعليم حتى تنسجم النشأة وتنبثق الفكرة والعقيدة من اساس مشترك لغرض مشترك ايضا .

وعلى الشباب اليوم فضلا عن ذلك ان يكثرُوا من الاتصالات والاجتماعات بين هيئاتهم في مختلف بقاع الشرق العربي . فائدة الرياضة تقوم بشيء من ذلك . وحبذا لو تالفت فرق منهم للمناظرات العلمية والابحاث الاجتماعية .

ولعل الضعف في اسباب الصلات يبدو في الصحافة . فصحافتنا الشرقية عبارة عن نشرات للابناء السياسية . اما الناحية العلمية والثقافية فلا تجد لها اثرا فيها . ولو انها خصصت شيئا من جهودها لمعالجة التفكير بين الشعوب العربية ، ولتوحيد الفكرة الجامعة بين مختلف البلاد الشقيقة لانت بالعجب العجيب . وقد يكون للروح التجارية التي تهيمن على كثير من اعمالنا ولضعف الروابط التي يجب ان تتحقق لينبثق عنها ما يوحد الاتجاه الصحيح امام الصحافة ولانعدام التخصص في هذا الفن الدقيق ، اثر واضح في عقم الرسالة التي تؤديها للشعوب العربية اليوم . وعلى الشباب المثقف ان يعمل على تنظيم الصحافة ، وتوحيد الجهود في سبيل تحقيق المثل العليا والاهداف المشتركة بين مختلف الاقطار العربية .

هذه نظرة عابرة لم تتوخ التفصيل فيها لواجبات الشباب بقدر ما توخينا ذكر اسسها ومبادئها اجمالا . ولعل الزمن يسمح لنا بالمزيد في هذا الباب .

والهدف تشكر سعادة الدكتور غصين على هذه الكلمة الرزينة القيمة وتعد بالعمل وفق محتوياتها

صيدلية صيد

اول شارع مأمّن الله — القدس
صيدلية حديثة للأدوية والعطورات الممتازة
وادوات الزينة .

مخزن هندية

القدس — طريق يافا — امام دار البلدية
مخزن حديث للنفوتيه الممتاز
للسيدات والرجال
قمصان — كرفات — هدايا .

مجلة الهدف

صاحب الامتياز والمحرر المسؤول
جبرائيل ديب
وكيل رئيس التحرير علي الدجاني
الادارة . . . المكتبة الجديدة شارع مأمّن الله القدس
تصدر مرتين في الشهر موقتا
الاشتراك السنوي ٦٠٠ مل
ثمن العدد ٢٥ مل

كان قاي هو الهدف . . .

لست ادري لماذا اختارت لي هيئة التحرير هذا العنوان بالذات والقت علي عبء الكتابة فيه ، فلم تمنحني اي شيء من سلطة التغيير او التعديل . . . لقد اصرت عليّ وكأن اعضاءها تأمروا علي سحب الاعترافات مني قسراً وعموة . . وهددوني لو حدثتني نفسي بالامتناع عن الكتابة فسيتركون مكان الموضوع خاليا ، لا يحمل سوى العنوان والتوقيع . . . وبعد ذلك يوقعوا علي العقوبة فيكتبوا عني ما يشاؤون دون ان يعطوني الفرصة للرد والدفاع . .

فقلبي لم يكن الهدف الذي ظنوا انه كانه ، كنت اتركه مفتوحا دون حراسة او حماية ليتلقى الاصابات ، فكان يصاب بها ولكنها لا تلبث

ان تحسب عليه من نوع « الفاول » . . . ويظهر ان قاي من الاهداف القديمة التي كانت تنصب من القوائم والعوارض دون شبكه لتلقي الاصابات وحفظها ، لتحسب وتعد .

والقلب مركز حساس في الانسان ، وان لم اقل ان قلبي كان يتميز بهذه الصفة ، قلتم انه وقلب الحيوان سواء بسواء . فلاعترف انه كان هدفاً وانه اصيب ولكنني كنت اجد بعد ذلك انه يصاب بالسهم المتكسرة المنبعثة من ذوات الحسنيين فما فوق ، او السهام الينة البضبة من ذوات العشر سنوات فما دون . .

وسامح الله صديقنا عبد الغني الكرمي ، ورد غرته يوم كان يدور
(التسمة على الصفحة التالية)

(تمة)

الحديث يدور بيننا عن الشام ورياضها ، وعرائسها فردد لي قول المرحوم الاستاذ ابراهيم طوقان قائلا :

جدائق (عرائق) الشام غنم الله ترعاك

ولا سرت نسمة الا برباك

يا مرتع العرب الاتراب نعاك
تفتن عن بهجة المنيا ثناياك

اوهمني ان كثيرين من الفلسطينيين يذهبون الى تلك البلاد ، لان قلوبهم فيها شبكات تتلقف السهام التي تصوب نحوها ، فتجذب السهم وصاحبه اليه ، فاردت ان اجزب هذه النظرية ، فكانت جزائي .. وهذا اقل ما اقول ممن حاولت استبقاء سهامها :

كلمة مسكين - ولعلها ارادت ان تقول مجنون ..

وظننت يوماً ان الشبكة صادت في احدى الحفلات فقد حظيت بلفتات وبسمات .. ومنيت القلب ومنيت النفس ، ولكنني ما لبثت ان خذلت ، اذ قالت لي كيف تحسن لعبة الفوتبول وانت من لابسى النظارات .. فقلت اني لا ألعب الكرة مطلقاً ، فقالت «سوري» .. ظننتك نادر دجاني .. وتركتني وانا اقول : سوري يا ألي .

واقترضني الظروف ان اعمل في احد المكاتب مع مزيج من الموظفين من شبان وفتيات . فاجتمعنا يوماً لتأليف جمعية لنا او لهم الان .. خطبت في الاجتماع ، واطللت لان فتاة كانت تجلس في الصفوف كانت ترمقني وتبتسم فظننت ذلك تشجيعاً .. او بالصراحة هياماً فأطلت وأطلت حتى اضجرت الجمعية الاثاء ، وقلت في نفسي لينفلقوا ما دام الحبيب كما يقول المغنون «راضي علي» ..

ولما فض الاجتماع توجهت اليها لاتقبل التهنئة ومزيداً من الابتسامات ، ولكنها قالت لي : لقد خدمتني اكبر خدمة قلت : وكيف فانا مستعد دائماً للخدمة .. قالت : علي موعداً بالقرب من هذا المكان ولا اريد ان انتظر خارجه ، فسررت لاطالتك الاجتماع حتى يحين الموعد ..

ومن يومها حرمت نفسي من الكلام في الاجتماعات ، وهدمت قوائم الهدف في قلبي لكي لا يصاب مرة اخرى .

« احسان »

« تحية الهدف »

الحسن يسم عنه روضك الانف
وفي روايتك آيات منمقة
وفي ربوعك مأوانا اذا عبث
يا مواطننا في حنايا الصدر موطنه
هذا شبابك يسمو نحو غايته

ومن حياضك وحي الفـن يعترف
بين المـذب والفطري تختلف
يد النواذب والايمان تعترف
وفي هوائك - مع الاهواء - تأتلف
فانهض الى العزيمدو ركبك (الهدف)

محمد سليم رشدان

عندما ..

أصاب الهدف

انه ليذكرها ..

انه ليذكرها ييساتها الدائمة وامانيها الطوال ، وان كانت قد شرعت حبالها تراخي في البعد والقدم .

انه ليذكر تلك الاوقات ، وكأنها لحظات مرت من عمر امس القريب ، حين كان يفلت مع اخوانه من المدرسة على ذقات الجرس الحبية ويدع اترابه في ساحة الحى يلعبون ، ويسارع الى خزائنه المعهودة ليتزوي بين دفتيها جالساً على حشية ينسخ كلمات وسطوراً ، ويلصق رسوماً وصوراً . يقطعها من الصحف والمجلات ، ليخرج آخر الامر بمجلة غراء ، يخجل من ان يراها أصحابه في المدرسة ، ويخاف من ان يطلع عليها أهله في البيت ، فلا يقرأها سواء ... فهو المحرر والمطبعة «والصنيف» والمصحح والناشر والبائع و ... القارئ الوحيد .

وتدور الايام دورتها الرتيبة وتمر الاعوام حثيثة الخطى نحو ذلك اليوم الذي يجرو فيه على ان يبعث بقلدة من فلذات افكاره الى صحيفة محلية ، لا بأس بانتشارها ، ويجلس ينتظر على أحر من الجمر ، ويبيئ الآمال فوق الآمال ، والصروح فوق الصروح ، لعل الله يدعم ثقته بنفسه وبتناجه ؛ والا فليكسر القلم وليحطم الدواة وليرزق القرطاس .

وتزدهر أحلامه ، وتزدهي امانيه ؛ يمرعها التشجيع وينمىها الاعجاب المتواصل ، ويواصل السير في ذلك السبيل الفتان ... نحو الهدف .

ويشتغل في عدة مشاريع صحفية ، الى ان يحيط الرجال هنا ، في هذا المكان الذي يرجو ان يبعث ما خمد من جذوة المني ، ويسلسل ما جف من نبع الامل .

هي الهدف ، لعلها تكون الهدف ، أو اعظم خطوة نحو الهدف .

عصام

* تكلم دائماً اقل مما تفكر ، وعود ان تتحدث بصوت منخفض هادي فان الطريقة التي تتكلم بها لها قيمة أكثر من الكلام الذي تقوله .

* العلم آية من آيات الحياة وغرس من العدالة فامن امة عظم فيها العلم ، الا وعظم شأنها وارتفع مقامها .

هيئة التحرير

يشترك في تحرير هذه المجلة صديقان من أصدقائي ، بل من اصدقاء الكثيرين في هذه البلاد عرفا بكثرة الحركة ووفرة النشاط وهما السيد عفوا . . الحاج علي الدجاني ، والسيد هشام الناشيبي ولست بحاجة لتقديمهما للقراء فلقد عرفوهما من كتاباتهما في الصحف ، وعرفوهما في ميدان الحياة الاجتماعية في البلاد ، لا سيما عندما كانا يعملان في مكتب المطبوعات . ولا أريد ان اقول اكثر من هذا ، اذ اني شخصياً واثق من مقدرتهما على المساهمة بمجهود كبير في تحرير المجلة ، وآمل ان يجد القراء فيما سنشارك بتقديمه لهم فائدة ومتمه .

ع. ديب

أصدقائي القراء . .

لا تسرعوا بتصديق ما وجهه الي صديقي السيد جبرائيل ديب من عبارات الثناء والمدح فهو صديق « قدامي » ، وعينه بالنسبة لي ، عن كل عيب كيلة .

لست من محترفي الصحافة بل من هواتها ، ولكن كم من فنون نجحت وافاق فتحت علي اكتاف الهواة .

واذ كانت العبرة بالاعمال لا الاقوال فلنترك ثناء صديقنا جانبا ولننظر الى المستقبل . ولا ريب أنه سيكون لنا في صديقنا السيد هشام خير عون في تحقيق هدف المجلة . وهو الذي يستحق الثناء ، حتى اذا جاءت الاعنات كانت من نصيبه .

على . . .

نحن المؤمنين اذا اصبنا بمكروه . قلنا : لا حول ولا قوة إلا بالله . . . وتراني الآن وقد وضعت يدي بيد صديقي علي الدجاني اردد هذا القول لا من سبب معين ولكن من مقالبه ومشاريعه !

على كل اقدم لصديقي جبرائيل وعلي - صديقي وأخي عصام حماد ليخدم بروحه وقلمه هذه المجلة اما الى القراء فلن أقدمه لانهم يعرفونه .

ص. م. . .

* المرأة كنز الوجود ، بل لولاها ما وجد الوجود

* المرأة في سن العشرين كما أرادت الطبيعة ولكنها في الاربعين هي التي تخلق نفسها بنفسها

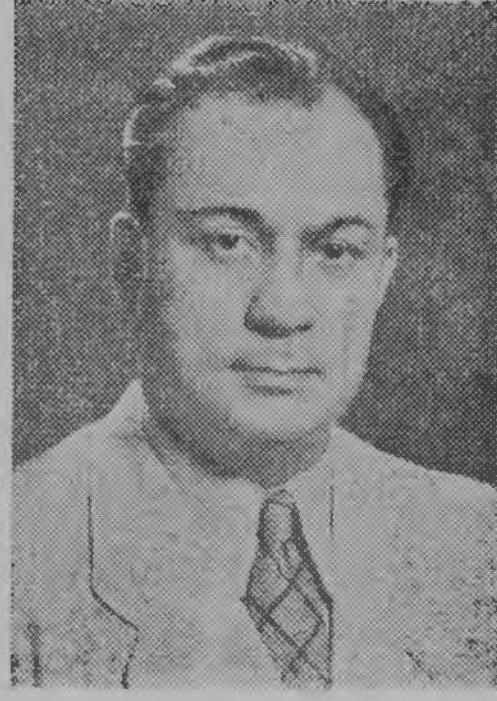
يثيروا جميع عناصر الامة للاهتمام بامر الاذاعة والاستفادة منها واستغلالها الى اقصى حد ، والثاني ان يهتموا هم انفسهم بامر الاذاعة فيواصلوها على الدوام بانتقاداتهم واقتراحاتهم وتوجيهاتهم لتمكيننا من تادية رسالتنا على اتم وجه والله الموفق .

هدف وغاية

الاستاذ عزمي الفاشيبي

مراقب القسم العربي

برار الازاعة الفلسطينية



عندما يدون التاريخ تاريخ اكبر حرب عرفها ، سيعلم العالم بان مؤسستين هائلتين لبتا اخطر دور في تسيير هذه الحرب وتسديدها ، وهما الاذاعة والطيران ، وستلعب هاتان المؤسستان دورا ادق واخطر في حاضرتنا ومستقبلنا لتسبب الطرق وتعدد الغايات في زمن السلم .

وقد ادرك القوم ما للاذاعة من الاهمية البالغة فاولوها بالغ اهتمامهم حتى بلغت الميزانيه السنوية لمحنة الاذاعة البريطانية في لندن خمسين مليوناً من الجنيهات الاسترلينية وهو كما ترى مبلغ تتضاءل امامه ميزانيات كثير من الحكومات ، شرقية وغربية .

وما يؤلم كل عربي مثقف ان امتنا ، شعبا وصحافة ، مقصرة كل التقصير في الاهتمام بهذا العنصر الجبار الشديد التأثير في حياتنا اليومية . فموجات الاذاعة تدخل كل بيت وتطرق كل اذن وما لها من راد .

وقد ادركت وزملائي ، بعد طول الممارسة والاختبار ، هذه الاهمية وهذا التأثير . فنحن لا نعمل كموظفين يقومون بعمل يومي روتيني معين لنقبض الرواتب عند اخر الشهر ، بل كرهط من الشبيبة المتوقدة المثقفة يبذلون جهدهم ليل نهار لتادية رسالة لا يمكن المبالغة في تقدير اهميتها . ورسالتنا في هذا المضمار ، بعث الثقافة القومية العربية وتغذيتها وتنميتها ورعايتها على اختلاف ضروبها من موسيقى واداب ، وعلوم وفنون .

وهناك حقائق لا يمكن التغاضي عنها . فالاذاعة تصل الى مدن واصقاع لا تصل اليها الصحف والمطبوعات ، وتطرق اذاننا لا يعرف اصحابها القراءة بعد ، فتحمل اليهم الانباء والمعلومات ، والحوادث ، والارشادات ، فالاذاعة ، اذا بالنسبة الى هؤلاء الملايين من سكان الارياف والاماكن النائية ، المصدر الوحيد الذي يستقون منه الاخبار والترفية ، والثقافات التوجيهية وهنا يبرز مدى تأثيرها بوضع تام لكل ذي عينين .

فنحن الان في التاريخ على مفترق من الطرق . وفي عنق الصحافة والاندية والشبيبة المثقفة واجب كبير ذو شقين ، الاول عليهم ان

في الصحف

* النساء جبارات — يمكن للمرأة — لو ارادت — ان تكون لكل الرجال ؛ ولكن هل يمكن للرجال لو اراد ان يكون لكل النساء ؟
كلما ازدادت معرفة المرأة بك قل اهتمامها بالصفحة المفتوحة لا تلفت الانظار

* ان رجال الغرب قد افسدوا كل شيء بمعاملة المرأة معاملة حسنة
مجلة روز اليوسف .

* اننا قد نعجب بالموسيقى الافرنجية ولكننا لا نطرب لها وتستطيع ان تتأكد من ذلك حين تجلس لاستماع اي قطعة موسيقية حديثة وتتأمل الجمهور انه قد يعجب مثلاً بانغام التانجو او الفالص المحشوة في القطعة ولكن عندما يصل الاذن الى جزئه العربي ؛ الجزء الرصد ؛ او البياتي ؛ يتغير حاله ويميل شحلاً ويمينا ويغلبه التأثر .

* هذا هو بالضبط الفرق بين شعورنا امام الموسيقى الافرنجية والموسيقى العربية . . الفرق بين الاعجاب وبين الطرب

ام كلثوم مجلة — آخر ساعة
* كان ميلتون شاعراً موهوباً — ومما يروي عنه انه عندما كتب ملحمة المشهوره «الفردوس المفقود» وعندما ماتت زوجته كان عنوان اول ما كتبه «عودة الفردوس» ترى هل هناك علاقة بين الحالتين
مجلة آخر ساعة .

* بالرغم مما يشيعه توفيق الحكيم عن نفسه من انه يشترط شروطاً معينة في الزوجة التي يريد لها فاننا نستطيع ان نؤكد انه على استعداد للزواج من اي امرأة بلا قيد ولا شرط ؛ لانه لم يجد للمرأة التي ترضى به !
* شؤون الزوجة هل للزوج ان يتدخل فيها ؟ — اجيب على هذا السؤال بان مؤمنة بان له الحق في ان يتدخل في جميع الشؤون حتى الخاصة بي منها ليس زوجي وله مطلق السيطرة علي !!

ليلي مراد مجلة الاثنين .
* هل تعرف لماذا يعتمد المنتجون على انتاج الافلام الغنائية والراقصة بوجه خاص ؟ لان التجار في سوريا وفلسطين والعراق (وهي سوق مهمة بالنسبة للافلام المصرية) يطلبون ذلك قبل شراء الفلم المنتج السينمائي علي الجابري - مجلة السينما



المطربة المصرية المعروفة

هيام عبر العزير

وقد نجحت حفلاتها

من راديو القدس

نجاحاً

يشير بمستقبل باهر .



الاستاذ شفيق السيد

الملحن الموهوب ،

صاحب الالحان

الشجيه التي تذاق

بين فترة واخرى

من محطات الاذاعة في الشرق

العربي

شركة الوحدة العربية المحدودة

الوكلاء الوحيدون

G.E.C.

THE GENERAL ELECTRIC CO. LTD., OF ENGLAND

شركة جنرال

الكترك

تعلن...

ان الادوات الكهربائية على مختلف انواعها التي قد طلبت من انكلترا ستصل الى فلسطين في وقت قريب وسيكون بإمكاننا ان نلبي طلبات زبائننا الكرام من :
راديات وثلاجات وموتورات ولوازم التركيب الكهربائي
في المنازل والمعامل حال وصولها اليها .

وفيماء تسجيل الاسماء اتنا لا نرغب في ان نقبض سلفيات لاتنا لا نود ان
ان نقيد المشتري قبل ان يكون بإمكانه رؤية وفحص ما يرغب شراءه ليكون
مطمئناً كل الاطمئنان من ان ادوات

جنرال الكترك هي احسن ما صنع بعد الحرب

البيع بالجملة والفرق

المكب الرئيسي — شارع الواد — القدس — صندوق البريد ٩٧٩

بسرعة ...

الرياضة

بدران

* قرر الاتحاد الرياضي الفلسطيني تقسيم العمل وانتخاب لجان مستقلة لإدارة كل لعبة من الألعاب التي تمارسها الاندية . وسيكون عدد أعضاء اللجنة المختصة بكرة القدم سبعة أعضاء ، أربعة منهم من أعضاء اللجنة المركزية .

* انتخبت لجنة منطقة القدس السادة الدكتور محمود الدجاني ، روبرت كفلكتني ، حسن عويضة ، رؤوف درويش كلجنة لانتقاء لاعبين من اندية القدس ، لتأليف منتخب يمثل المدينة .

* انضم اللاعب جورج دباح الى نادي الاتحاد الارثوذكسي بالقدس ، واللاعب زار مناسيان الى الهومنتن ، منتقلا من النادي الرياضي العربي .

* اصبح عدد الاندية المشتركة في الاتحاد الرياضي بالقدس تسعة اندية من الدرجة الاولى ، وكانت في العام الماضي خمسة .

* تمكن نادي الاتحاد القروي من تهيئة ملعب له بالقدس .

* انضم اللاعب كنعان الى النادي الرياضي العربي بالقدس ، كجناح ايمن ، وكان سابقاً من نجوم النادي الرياضي في غزة .

* تألفت في جمعية الشبان المسيحية بالقدس لجنة رياضة لكرة القدم برئاسة اللاعب المعروف جورج جبرا ، وعضوية رفيق جلوق ، جورج رزق وفؤاد برغش وقد بدأت اللجنة بتنظيم مباريات قوية وينتظر أن يكون موسم الكرة لهذا العام في الجمعية ممتازاً . . فنأمل أن نشاهد مباريات فنية . . . ولاعبين فنيين لا سيما من فرق الجيش .

* خصصت لجنة منطقة يافا كاساً فضية باسم المرحوم الشاب رشدي حنون ، لبطولة يافا في تنس الطاولة الفردية . . فما احسن الوفاء .

* يبدأ الموسم الرياضي في يافا يوم الجمعة في ٢٣/١١/٤٥ .

اتصلت ادارة هذه المجلة قبل صدورها بمركز الاتحاد الرياضي الفلسطيني ، اكثر من مرة للحصول على كلمة مناسبة عن الاتحاد ، لكنها للأسف لم تتلق رداً على طلبها . وتأمل ان تتلقى انباء الاتحاد في حينها لنشرها على صفحاتها .

نشطت الحركة الرياضية في فلسطين في السنوات الاخيرة نشاطاً ملحوظاً ، كان له اثره المحمود في جميع الاوساط العربية في فلسطين . وكانت الثمرة الاولى لهذا النشاط انتشار الاندية الرياضية في المدن والقرى بصورة تدعو الى الإعجاب ، ومن ثم انتظام هذه الاندية ، في اتحاد رياضي عام ، مما شجع على تنظيم مباريات رسميه في مختلف ضروب الرياضة ، واجراء المباريات حسب الاسس والقواعد الصحيحة

وستفسح هذه المجلة حيزاً مناسباً من صفحاتها لنشر الانباء الرياضية ، ووصف المباريات الهامة ، في مدن فلسطين المختلفة ، فتتلى حيناً يتوجب الثناء ، وتنتقد حيناً يتوجب الانتقاد بروح صريحة مخلصه

ومحرر هذا الباب يرحب في الوقت نفسه بجميع التعليقات والآراء التي من شأنها تنمية الروح الرياضية العالية بين العرب .

لو كنت حكماً

لو كنت حكماً قديراً لإدارة المباريات الكبرى فخرّب الاجابة على هذه الاسئلة . «والهدف» ترحب بردود القراء ، وستنشر الاجوبة الصحيحة في عدد قادم ، مع ذكر اسماء اصحابها .

- ١- هل تسمح باجراء مباراة على ملعب مربع الشكل طوله ١٠٠ ياردة وعرضه ١٠٠ ياردة؟
- ٢- كم لاعب يتوجب حضورهم للملعب قبل البدء بالمباراة؟
- ٣- عدد الحالات التسع التي تمنح فيها ضربة الجزاء؟
- ٤- عدد الحالات العشر التي تمنح فيها ضربة حرة ، يمكن تسجيل هدف منها؟
- ٥- ماذا تعمل لو عاد لاعب الى الملعب ، او دخله دون اذن منك ، وتناول الكرة واودعها الشبكة؟
- ٦- لو دخل الملعب اثناء المباراة عنصر خارجي ، كما حدث في احدى المباريات الرسمية في لندن ، عندما دخل كلب الملعب ، فاصطدمت به الكرة ، ودخلت الشبكة فما هو حكمك في هذه المسألة . . ؟

وسنشر اسئلة اخرى في عدد قادم . .

وجوه رياضية

سنقدم في هذه الصفحة الوجوه اللامعة في ميدان الرياضة . ونبتدى هذه الزاوية بتقديم ثلاثة من خيرة اللاعبين من القدس ويافا وحيفا ، على ان نوالي نشر النبذ من هذا القبيل في اعداد قادمة . اما مسألة الاعمار فنحسبها كالا سرار . . .



جبرا الزرقا من نجوم الرياضة اللامعة في حيفا ، وساعد الهجوم الايمن للشباب العرب . شاب ممتلىء الجسم مفقود العضل ، خجول قليل الكلام ، في كل شيء ، حتى في الرياضة . يسدد الضربة الى الهدف بقوة هائلة ، لا سيما اذا كانت يمينية ،

اصاب اهدافا كثيرة ولكن الهدف الذي يتلذذ بذكره هو سحبه الكرة في مباراة رسمية ، من منتصف الملعب ، الى الهدف وتسجيلها في اقل من دقيقة . . .

يحقق لفريق **سباب العرب** ان يفتخر به ، كما يحق له ان يفتخر بفريقه . ومما يحسن التنويه به ان يحافظ على مستقبله الرياضي احسن محافظة فيعتني بجسمه كما يجب . . .

المباريات القادمة

منطقة القدس

تتدى المباريات الساعة الثالثة ب . ظ .

ويؤسفنا أن صورته ، تاهت في الملفات في آخر لحظة فلم تتمكن من نشرها ، وموعدنا في عدد قادم



اللاعب فوزي الشنطي

فوزي الشنطي . من الرياضيين الذين عرفوا بالوداعه والتواضع ، وهو ركن من اركان النادي الرياضي الاسلامي في يافا . يحسن اللعب في اكثر من مركز واحد ، فهو مدافع عنيد ، ومهاجم شديد . قال ، وما احسن قوله ، لقد علمتني الرياضة النظام ، والطاعة والتغاضي عن الإساءة .

ونفتخر بفوزي ، لانه اللاعب العربي الوحيد ، الذي استطاع اصابة هدف الوندروز الفريق البريطاني الذي زار فلسطين قبل موسمين .

واننا لناخذ على فوزي اكثر من كثره من التدخين ، حرصاً على مواصلة اللعب مدة طويلة .

جورج جبرا



تحيه كارنيوكا
او
جورج جبرا

السينما والرياضة
لا جدال في ان جورج او جبرا او على الاصح **ابو داود** في مقدمة لاعبي فلسطين ، وأحسن من يتقن لعبة قلب الهجوم . لعب مع اندية متعددة ، وهو اليوم « كابتن » فريق جمعية الشبان المسيحية والمسؤول عن ادارته . وطوله لا يقف في طريقه ، فقفزاته في الهواء يعجز عنها المردة . . . وطرق تضليله للمدافعين من اخصامه رائدة ، فيها تفكير وفن . ويعجبك في ابي داود ، انه دائماً يحافظ على مركزه ، واهم من ذلك ، انه يعرف أين يقف في الوقت المناسب ، لاصابة الهدف . قل ان يشترك في مباراة دون ان يصيب الهدف . ويعتمد كثيراً على مؤازرة الجناحين ، ويقاوم محاولتهما اصابة الهدف ، الا في الاوقات الحرجة . واصابته للاهداف برأسه ، تعادل تقريباً اصابته لها بقدميه ؛ يميناً ويساراً ، وهنا مصدر خطره .

لقد وعدنا بكلمة عنوانها « كيف أسدد اصابة الهدف » واننا لوعده المنتظرون .

المباريات الرسمية

النتائج لمنطقة القدس
(الفريق الفائز يذكر اولاً)

أهلي	—	دجاني	... ٤ — ٠
ارثوذكسي	—	اراكس	... ٨ — ٠
قروي	—	سريان	... ٢ — ١
عربي	—	ارثوذكسي	... ٣ — ٣
هومتمن	—	اراكس	... ٣ — ١
هويشمان	—	سريان	... ٢ — ٠

التاريخ	النادي	الملعب	الحكم
٤٥/١١/٢٣	أهلي	جمعية الشبان	قديس
٤٥/١١/٢٥	قروي	تراسنطه	أندروز
٤٥/١١/٢٥	اراكس	قروي	غري
٤٥/١١/٢٥	سريان	القطمون	سابا
٤٥/١٢/٢	عربي	تراسنطه	...
٤٥/١٢/٢	قروي	قروي	...
٤٥/١٢/٢	دجاني	القطمون	...
٤٥/١٢/٢	اراكس	الكلية العربية	...

برامج الأذاعة الفلسطينية



١٩٤٥/١١/٢٤ — ١٢٤٠٥ — ١٢٤٠٠ — ٢٤٠٠
 (١) نشرة الاخبار والتعليق السياسي العربي — ٢٤٣٠
 محمد عبد الوهاب — حفلة غنائية مسجلة — ٢٤٤٠
 ماري عكاوي — حفلة غنائية تسجيل خاص — ٣٤٠٠
 الياس خوري — حفلة غنائية — ٣٤١٠ قصة الاسبوع
 (ليلة هادئة) لتشيكوف ٣٤٣٥ محمود الشريف — حفلة غنائية — تسجيل
 ٣٤٥٥ محمد حسن — حفلة غنائية — ٤٤١٥ ختام — ٦٤٠٠ — ٦٤٠٠
 ٦٤٠٠ القرآن الكريم — الشيخ منصور الشامي الدمنهوري — ٦٤٢٥ (اسهل
 الاطفال) حديث للدكتور توفيق كنعان — ٦٤٣٠ حديث الاطفال (القدوة
 الصالحة) تقدمه الانسة سعاد — ٧٤٠٠ (شعر وموسيقى) برنامج خاص يقدمه
 موسى الدجاني — ٧٤١٥ يوسف رضوان — حفلة غناء شعبي — ٧٤٣٠ نشرة
 الاخبار — ٧٤٤٥ يحيى السعودي — حفلة غنائية — ٨٤٠٠ ختام

١٩٤٥/١١/٢٥ — ١٢٤٠٥ — ١٢٤٠٠ — ٢٤٠٠
 نشرة الاخبار — ٢٤١٥ عبد الغني السيد — حفلة
 غنائية مسجلة — ٢٤٣٥ الحان علي البيانو، الانسة يسرى
 جوهريه — ٢٤٤٥ يوسف حسني — منولوجات
 فكاهية تسجيل خاص — ٣٤٠٠ شؤون التكوين المنزلي
 ٣٤١٠ سيد مصطفى وكورس — حفلة غنائية تسجيل خاص — ٣٤٣٥ لوردكاش
 وايليا ايضا حفلة غنائية مسجلة — ٣٤٥٥ منير وانصاف — حفلة غنائية تسجيل
 خاص — ٤٤١٥ ختام — ٦٤٠٠ — ٦٤٠٠ — ٦٤٠٠ القرآن الكريم —
 الشيخ منصور الشامي الدمنهوري — ٦٤٢٥ منيرة ومنير — ديالوجات خفيفة
 تسجيل خاص — ٦٤٣٠ ما يطلبه المستمعون — ٧٤٠٠ موسيقى — تسجيل خاص
 ٧٤١٠ فريد الاطرش — حفلة غنائية — تسجيل خاص — ٧٤٣٠ نشرة الاخبار
 ٧٤٤٥ محمد عبد المطلب — حفلة غنائية تسجيل خاص — ٨٤٠٠ ختام

١٩٤٥/١١/٢٦ — ١٢٤٠٥ — ١٢٤٠٠ — ٢٤٠٠
 نشرة الاخبار — ٢٤١٥ يحيى الدهشان ولحظة محمد —
 منولوجات — تسجيل خاص — ٢٤٣٥ سيد صفقي حفلة
 غنائية مسجلة — ٢٤٥٠ خليل سليمان — حفلة غناء
 شعبي — ٣٤٠٥ (الادب العربي بين طبعه ووضع) حديث
 للسيد ناصر الدين النباشي — ٣٤١٥ جلتار — حفلة غنائية — تسجيل خاص
 ٣٤٣٥ الشيخ علي محمود وفنجه احمد حفلة غنائية مسجلة — ٣٤٥٥ رياض
 البندك — حفلة غنائية — ٤٤١٥ ختام — ٦٤٠٠ — ٦٤٠٠ — ٦٤٠٠
 القرآن الكريم — الشيخ محمد علي حمد — ٦٤٢٠ ام كلثوم (منولوج) اعني
 الهوى — ٦٤٣٠ روضة الالحان — برنامج موسيقى غنائي خاص — ٧٤٠٠
 الرياضة في اسبوع — للسيد ابراهيم سليم نسيه — ٧٤٠٥ عبد الفتاح منسى —
 قانون منفرد — ٧٤١٠ هيام عبد العزيز — حفلة غنائية — ٧٤٣٠ نشرة
 الاخبار — ٧٤٤٥ كاظم السباسي — حفلة غنائية — ختام



١٩٤٥/١١/٢١ — ١٢٤٠٥ — ١٢٤٠٠ — ٢٤٠٠
 نشرة الاخبار والعالم والسياسة في اسبوع — ٢٤٢٥
 نادرة ومحمد صادق اغاني مسجلة — ٢٤٤٥ فرقة
 المعزوقات الحديثة — حفلة موسيقية — ٣٤٠٠ (داء
 الخصام) حديث للسيد جميل سعيد — ٣٤١٠ اغاني
 الجبل رينه وياسمين — تسجيل خاص — ٣٤٢٠ حفلة غنائية — تسجيل خاص —
 ٣٤٤٠ جلتار — حفلة غنائية — تسجيل خاص — ٣٤٥٥ يوسف رضوان —
 حفلة غنائية — ٤٤١٥ ختام — ٦٤٠٠ — ٦٤٠٠ — ٦٤٠٠ القرآن الكريم —
 الشيخ منصور الشامي الدمنهوري — ٦٤٢٠ (ادلة التوحيد) حديث للشيخ عبد
 الله بن عبد الوهاب بن زاحم شيخ القضاء في المدينة المنورة — ٦٤٣٠ اناشيد
 وموسيقى للأحداث — جليل ركب — كان منفرد — ٧٤٠٥ يحيى السعودي —
 حفلة غنائية — ٧٤٣٠ نشرة الاخبار — ٧٤٤٥ ميلاد فرح — حفلة غنائية —
 ٨٤٠٠ ختام

١٩٤٥/١١/٢٢ — ١٢٤٠٥ — ١٢٤٠٠ — ٢٤٠٠
 نشرة الاخبار — ٢٤١٥ حفلة موسيقية تقدمها فرقة
 الاذاعة — ٢٤٣٠ الشيخ سيد درويش — دور (انا
 عشقت) — ٢٤٤٥ تسجيل خاص — ٣٤٠٠ (الشاعر
 جيته) حديث للسيد ربحي كمال — هيام عبد العزيز —
 حفلة غنائية — ٣٤٣٥ فريد الاطرش وامهان — ٣٤٥٥ كاظم السباسي — حفلة
 غنائية — ٤٤١٥ ختام — ٦٤٠٠ — ٦٤٠٠ — ٦٤٠٠ القرآن الكريم —
 الشيخ منصور الشامي الدمنهوري — ٦٤٢٥ الحديث الزراعي — ٦٤٣٠
 برنامج المذيعين (البرتقال) يقدمه راجي صهيون — ٧٤٠٠ ارتين تراقيان —
 سننور منفرد — ٧٤٠٥ غازوري — حفلة غنائية — ٧٤٣٠ نشرة الاخبار —
 ٧٤٤٥ عامر خداج — حفلة غناء شعبي — ٨٤٠٠ ختام

١٩٤٥/١١/٢٣ — ١١٤٠٠ — ١١٤٠٠ — ١١٤٠٠
 صلاة الجمعة منقولة من المسجد الأقصى المبارك
 ١٢٤٣٠ مدائح نبوية شريفة — ١٢٤٤٥ حفلة
 غنائية تسجيل خاص — ١٤٠٠ ختام — ١٤٣٠
 ختام — ٢٤٠٠ نشرة الاخبار — ٢٤١٥ عبد الله
 المدرس — منولوجات فكاهية — ٢٤٣٠ الشيخ علي الدرويش — موشحات
 تسجيل خاص — ٢٤٤٥ احمد عبد القادر حفلة غنائية مسجلة — ٣٤٠٠ (العلم
 يكافح المرض) حديث للسيد علي شعت — ٣٤١٥ ميلاد فرح — حفلة غنائية —
 ٣٤٣٥ ام كلثوم حفلة غنائية مسجلة — ٣٤٥٥ روي الحماش — حفلة غنائية
 — ٤٤١٥ ختام — ٦٤٠٠ — ٦٤٠٠ — ٦٤٠٠ القرآن الكريم — الشيخ محمد علي
 حمد — ٦٤٢٠ بيني وبين المستمعين — ٦٤٣٠ همسات القيثارة — متنوعات موسيقية
 غنائية — ٧٤٠٠ زاوية العلوم والفنون — ٧٤٢٠ تسجيل خاص — ٧٤٣٠ نشرة
 الاخبار — ٧٤٤٥ حفلة غنائية — تسجيل خاص — ٨٤٠٠ ختام

هفتا الفسترد

نفسد و تحليل

همسات

قال لي صاحبي — همسة في اذنك . . ثم سر في سبيلك

هل سمعت ان في فلسطين محطتين للاذاعة ؟

وهل عرفت — ان هذا الجهاز الحساس الذي يسمى «الميكرفون»

بدأ يلعب دوراً اولياً في حياة كل امة ورقبها

وتاريخها العام ؟ وان قضية الاذاعة في بلادنا خاصة

من اهم القضايا الشعبية واولاها بالعناية ؟

وهل ادركت — انه لك ، كما هو لي ، ولكل فرد من ابناء الامة

حق في الاذاعة ، وفي توجيهها ، والاشتراك في

اعلاء مستواها ؟

وان عليك كذلك ، واجباً تؤديه لها ، ككل

واجب وطني اخر ؟ وان الهدف شئت ابتداء من

عددها الاول ان تخصص لك باباً ، تستطيع فيه ان

تقول ما تشاء في الاذاعة ، وان تجعل من نفسها

الصور التي ترسل فيه بصرختك داوية مجلجة دون

خوف او وجل ؟ فهي لذلك ترحب بكل رسالة

تردها منك في هذا السبيل وتقطف منها رأيك

الصائب وتنشره شاكرة مستزيدة .

قلت لصاحبي — جميل . . . والله في نفسي اشياء فهل اتكلم ؟

قال . . . — تكلم فهذا منبر الحق امامك ، فاعته ، وأعل صوتك

من عليه ، ولا تسكت على امر فيه مشكلة او

غضاضة . واذا احببت ان يظل امرك مكتوما لا

يعرفه سوانا ، فكل ما عليك هو ان تهمس . اهمس

في اذني وانا الذي سأذيع في «مذيع الهدف»

وستكون همستك الرقيقة العذبة نفحة من نفحات

البعث والايحاء .

اهمس في أذني يا صديقي . . . وانا الذي سأذيع .

ص .

٢٧/١١/١٩٤٥ — ١٢,٠٥ لمع الاخبار — ٢,٠٠

نشرة الاخبار — ٢,١٥ حسنى العاشق — حفلة غناء

شعبي — ٢,٣٠ — تسجيل خاص — ٢,٥٠ عبد الغنى

السيد — غناء — ٣,٠٠ (الموسيقى العربية — درس

وتوضيح) حديث للانسة يسرى جوهريه — ٣,١٥

حفلة غناء تركى تقدمها بلقيس — ٣,٣٠ ما يطلبه المستمعون — ٤,٠٠ عبد الله المدرس —

منولوجات فكاهية — ٤,١٥ ختام — ٦,٠٠ لمع الاخبار — ٦,٠٥ القران

الكريم — الشيخ منصور الشامى الدمهورى — ٦,٢٠ خماسي الاذاعة —

مختارات موسيقية — ٦,٣٠ رواية الاسبوع (هنا القاهرة) تاليف محمد فتحي

ابو الفضل وتمثيل فريق الاذاعة — ٧,٠٠ محمد ريس على — كلاريت منفرد

٧,٠٥ موسيقى — تسجيل خاص — ٧,١٠ سناء — حفلة غنائية — ٧,٣٠

نشرة الاخبار — ٧,٤٥ روى الحماش — حفلة غنائية ٨,٠٠ ختام .



اخبار وتعليقات

— ينتظر ان يبدأ بالاذاعة على آلة البث الجديدة في دار الاذاعة الفلسطينية في اوائل ديسمبر ، وستزداد ساعات البرامج العربية تبعاً لذلك .

— تدور المشاورات الان بشأن تعيين مدير فني للموسيقى العربية في اذاعة القدس .

— يستعد القسم العربي في دار الاذاعة الفلسطينية لمباشرة الاذاعات المدرسية ، وذلك بعد ان تبدأ الاذاعة على الموجة الثانية .

— سيتمتع مستمعو اذاعة القدس قريباً بعنصر جذاب جديد وهو اذاعة حفلات كبرى من المسارح ودور السينما في البلاد .

— كتبت احدى المجلات تقول ان امير البزق قد لطم خديه عندما سمع اغنيته المشهورة «يا جارتى ليلي» من محطة القدس والذين سمعوا هذه المطربة يخالفون هذا الرأي .

اما نحن فننصح «الامير» ان يتخذ طريقة ثانية غير اللطم خوفاً على خدوده الاسيلة.

شركة الخدمات التجارية المحدودة

تتعاطى اعمال التأمين بانواعه وتخليص البضائع

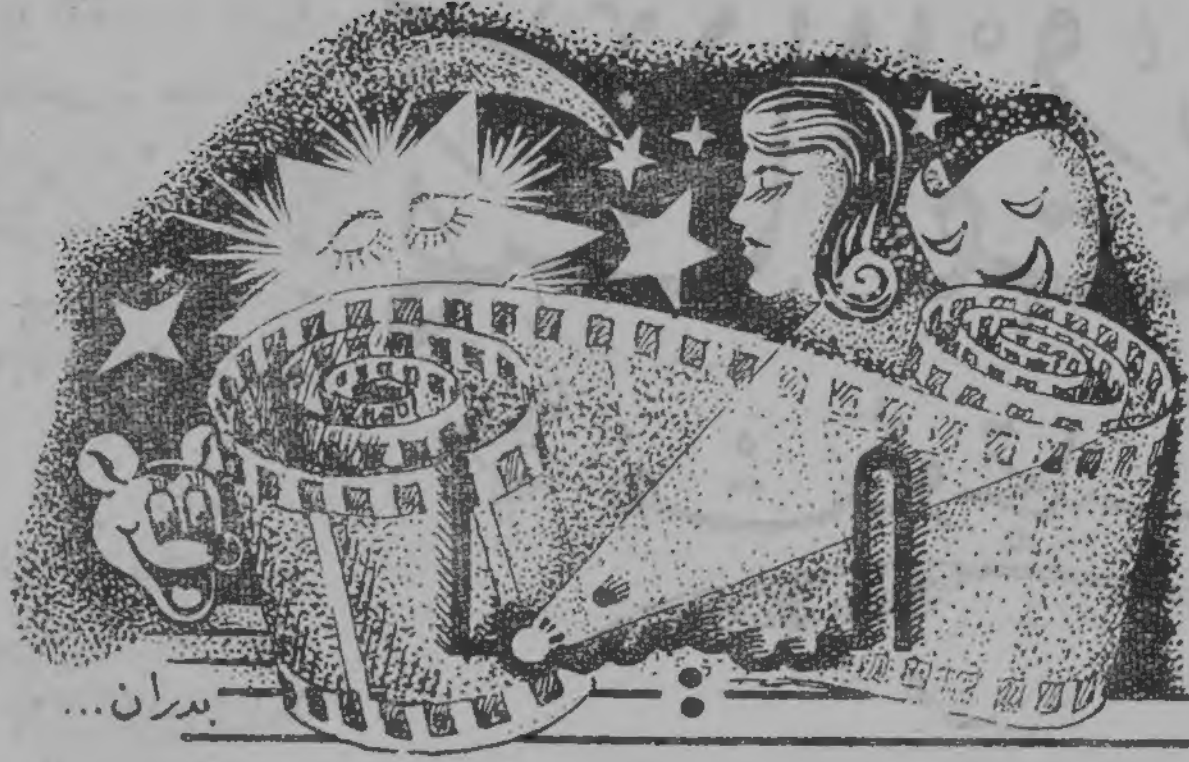
المكتب الرئيسي - شارع ستانتون - حيفا

تلفون ٤٩٩٠ ، ٤٩٩٤ حيفا

ولها فروع في

القدس — يافا — عمان — بيروت — دمشق

السينما والمسرح في البلاد



ابتدا العمل في تكوينها منذ عام تقريباً —
وتعاقدت مع عدد لا بأس به من الوجوه
الجديدة، وكان النشاط والجد من صفات
الذين يشرفون عليها ولكن هذا النشاط
والجد كان ينقصهما التوجيه، قد تتسائل :
هل تنجح الشركة وما هو مقدار راسمالها اما
النجاح فهو بيد الله — واما راس مالها فهو
شخصية مديرها ولولاه — نعمني ما نقول —
لولاه — لكان راس مال الشركة لا شيء،
من الجهة المادية على الاقل ! وفي يافا تقوم
شركة ثالثة تمنى لها النجاح .

هذه صفحة جعلناها للفن واخباره،
للنقد والتوجيه، اما السينما العالمية، والافلام
فذلك ما سنتحدث عنه في اعداد قامة . واننا
لنتمنى للسينما المحلية كل نجاح وتوفيق فكل
مبتداً صعب، ولكن همة الرجال، تهد الجبال..

في البلاد الان ثلاث شركات للانتاج
السينمائي، اما الاولى فلم نسمع الا باسمها
وضخامة راس مالها، واما عملها فهو ما زال في
طلي الكتمان ! فلنتركها وننتظر، ولن نذكر
اسمها لانه لا يهم القاريء في حال من الاحوال.
اما الثانية فهي شركة افلام الجزيرة، وقد
ابتدا التصوير في فيلمها الاول، .

لم تترك الاحداث التي مرت في البلاد، ولم
تترك الظروف والايام التي سارت مع هذه
الاحداث مدة ربع قرن، لم تترك للشباب
الفلسطيني وقتاً للتفكير في الانخراط في دنيا
الفن السينمائي والمسرحي . وقد كان لكل
هذه الامور التي ذكرتها النصيب الاوفى في
تكوين شخصية شباب العرب في فلسطين،
من ناحية الروح، والاعصاب .

من البديهي ان الشاب الفلسطيني والمرأة
الفلسطينية هما من اصلح اهل الشرق للعمل
في السينما او المسرح ! اما الشاب فقد وقفت
امامه عقبات اولها واهمها ان روحه ودمه
وتكوينه اشياء لم تخلق لمياعة السينما، واعني
بالمياعة الحب وما يتبعه من تقبيل وعناق وضم
وخلافه، فالتمثيل مستمد من الحياة، والشباب
الفلسطيني يجيد التمثيل، ولكن على مسرح
الحياة، وفي دنيا الاجتهاد .

اما المرأة فقد وقفت امامها عقبات
وعقبات ! كانت التقاليد وما زالت اولها !
ومع هذا كله رأينا وسمعنا ان كثيراً من
الفرق التمثيلية قد الفت في البلاد، كما وانه
قد اسست شركات للسينما والانتاج السينمائي.
فلنترك المسرح جانباً ولنترك التمثيل كذلك
فلنا فيه رأي لن يرضي الاصدقاء الكثيرين
الذين يعملون في ميدانه ولنحدث على النهضة
السينمائية في البلاد .

هذه الصفحة

من حق العاملين في ميدان الفن في البلاد
علينا ان نخصص لهم باباً من ابواب مجلتنا لنشر
اخبارهم، واعمالهم، وتوجيههم بالنقد الصريح !
ومن حق قرائنا ان نكتب اليهم عما يدور
في الميدان السينمائي المحلي والعالمي !

لهذه الصفحة دستور وقوانين، فلم توجد
لمرح فلان او فلانة او انم علان او علانة ! لم
توجد الا للفن والفن وحده لهذا الشيء الذي
سموه لحن الخلود

لا تنتظروا منا ان نذكر شيئاً عن حبيبة
فريد الاطرش او الشخص الذي تيم تيم
كاريوكا، او الصنف المفضل من الطعام عند
هيدى لامار ! او حتى عن التي حرمت النوم ان
يزور اجفان جدارك جليل المثل المشهور
هذه صفحة ستعلو وتعلو كثيراً عن كل هذه
الاشياء التافه وعن هذه الصغائر !

خذوا كلمة الفن وفسروها بعد ان تدوسوها !
واستمعوا العقل والنطق — لا الشعور — في
تفسيرها -- ومتى تم لكم هذا ووقفتم
عرفتم دستورنا وقوانيننا في صفحتنا هذه .



مخزن اولمبيا الرياضي

Olimpia Sports Ltd.

استعداد كبير للوازم الرياضة والرياضيين

شارع سان جوليان — القدس



الاستاذ سام هازر

سمعت باسمه يتردد في بادية شرق الاردن كمثل للبطولة والاقدام ، وبانه اذا غزا كسب ، واذا غزي رد العدو خائبا مقهورا .

وما ان رايته لأول مرة حتى زال عني ما كنت اتوهم فيه من خشونة وجفوة في الطبع ، اذ وجدت فيه رجلا سمح الوجه ، يفيض بطفه عند التحدث اليك واذا ابتسم فبحياء واحتشام ، فقلت في نفسي اهذا الذي تتجاوب ارجاء البادية برجولته وجراته ، وبانه حامي الحمى وكائد المدى ، ويتنافس الشعراء في مدحه بقصائد اصبحت ملء الافواه والاسماع ؟ ولكنني عدت فقلت — لا غرابة في ان يكون المثل القائل — عند الحياء تجدد الرؤية ، منطبقا على هذا الرجل اشد الانطباق .

كان الشيخ (سنبان العطنة) شيخ العطون ، وهم نخد من قبيلة الحويطات ، يتنقل من افراد عشيرته في صحراء شرق الاردن من الازرق شمالا حتى حدود تبوك جنوبا ، وقد زارنا مرة فتعرفت عليه — بعدما سمعت عنه الشيء الكثير — وسرعان ما انجذب قلبي نحوه ، وعرضت عليه صداقتي فلم يخل بتلبية العرض . وتأملته عن كثب فاذا ملامحه عربية منسجمة ، كأنما يصلح ان يكون نموذجا للعرق العربي الاصيل الثابت في فيافي نجد .

ومر بعض الزمن على تعارفي وايامه ، كنا خلاله نجتمع في بيوت الشعر لنحسو القهوة ولنتجاذب اطراف شتى الاحاديث . ولم يك الشيخ سنبان زعيم المجلس ، اذ كان مقلا في الحديث كثير الاطراق ، ولكن المهابة كانت بادية عليه ، فكانت الانظار ترمقه ثم ترقد عنه حسيرة قانعة .

حدثني احدهم عن سنبان قال —

فوجيء الحى بغزو من شمر . وساق الغزاة الابل امامهم . ولم يك في الحى غير الشيخ سنبان فتقلد بندقيته ولحق بهم على ظهر فرسه ، واخذ يتصدى لهم ، ناحيا اياهم بان يخلوا الانعام والا اوردهم موارد الهلاك ، فلم يبالوا بقوله . وظلوا يسوقون الابل ، فاخذ سنبان يرمي خيل اعدائه ،

وهو من ابرع من حمل بندقية — فيجندلها واحدة واحدة دون ان يصيب راكبها بسوء ، فمن هلك فرسه اصبغ والاسير سيان .

قلت لمحدثي — فلم لم يصوب الشيخ رصاصه الى قلوب الاعداء انفسهم ، اذ كانوا هم الآخرون يردون عليه باطلاق النار . قال — ان الشيخ يأبى ان يقتل نفسا بشرية ، وهو غير مدفوع الى ذلك ، اذ هو احرص على بقائها ولو كانت له خصما عنيدا ، فقد كان يقتل الفرس قبل الفارس تاديبا له وجزرا ، ولو شاء لقتل الفارس قبل الفرس ، او قتلها الاثنين معا . . .

فصرخت — يا لله يا ابنه . . . اعف عند المقدره حتى في مثل هذا الظرف الحرج . . . انه رياضي حقا . . . ولكنها رياضة روحية . . .

ودعوته مرة لتناول الطعام فقدمت له ارزا ولحما ، فصاب منه شيئا سيرا ثم مسح يديه وقال « بخلف الله عليهم » . . . فقلت له — يا شيخ ما ابسطنا في تناول الطعام فما اصبحت منه شيئا مذكورا . . . فغض من بصره وقال — الحمد لله . فهمس في اذني احد مرافقيه قائلا — لا تلح على الشيخ فتلك عادته حيثما دعي الى وليمة . . . وهو يقول — من لا يشبع في بيته ، لا يشبع في بيوت الناس . . .

واردت مرة ان امتحن الشيخ لاعرف مبلغ تنبهه ، وهل بعث به هذا الصيت الذائع غرورا وزهوا ؟ فعرضت له احدى المواقع التي ابلى فيها بلاء حسنا كما ذكرها لي بعض الناس ، وسألته — ان يسرد لي القصة بنفسه ، لاني افضل سماعها منه شخصا . فاعتذر بلطف وقال — كنت فردا منهم . . . فذياب وعابد وعبد العزيز . . . (واخذ يسمي لي نفرا من ابناء العشيرة) هؤلاء هم الذين يستحقون المديح والثناء .

وسألته مرة اخرى — كيف يكون شعورك وانت مقدم على الخيل والرصاص يهطل من حواليك ؟ . . .

فابتسم وقال — في مثل هذه الحالة كنت افرض مقدما بانني في عداد الاموات ، ما دامت المعركة محتدمة . . . فاذا انتابني شعور بانني لا زلت حيا ، محبا للبقاء خذلتني قواي وجبنت . . .

ايها الرياضي العزيز —

هذه رياضة روحية ، وهي كما ترى اسمي جواهرها من الرياضة البدنية ، فاذا اخذت بهذه فاياك ان تغفل تلك ، فانها فيك قوة كامنة فابعثها من مرقدتها ، كما بعثها هذا الشيخ العربي ، وتحلى بالاثنتين معا فتصبح رجلا كاملا بكل ما في الرجولة من معاني كثيرة جليلة والسلام .



ان الذي وهب الجمال ببالفـضل الكبير
الله في تلك النضارة والتوهج والعـبير

(ابراهيم طوقان)

